



UUTTIP
13+

THEATER

Mohammed

Wie was de profeet van de islam? Waar geloofde hij in? Peter Faber speelt, naast Vera Ketelaar, een onderzoeksjournalist die het leven van Mohammed reconstrueert in de voorstelling *De boodschapper*.

Waar gaat de voorstelling over?

Faber: 'Het is een haast bezwerende voorstelling over het leven van Mohammed. Alsof je in een toverbol kijkt naar een tijd van wrede strijd en onderdrukking, waarin vrouwen nog minder waard waren dan geiten. Vera en ik vertellen elkaar wat Mohammed meemaakte. Hoe hij met

een karavaan door Perzië trok en steeds meer kennis opdeed. Hoe hij zich terugtrok in de bergen om na te denken over het bestaan en een stem hoorde die hem een opdracht gaf.'

Hoe reageert de doelgroep, 13-plussers?

'We speelden laatst voor 250 havo-leerlingen in Epe en die waren een uur lang doodstil. Vooral de dapperheid van Mohammed spreekt pubers aan. Hij kwam op voor de onderdrukten, slaven en vrouwen. Dat was vooruitstrevend in een tijd waarin mannen soms wel honderd vrouwen hadden, die ze in een stal "bewaarden". Mohammed pleitte voor maximaal vier vrouwen per man en die moesten gekoesterd worden, vond hij.'

Zit er een boodschap in het verhaal?

'Eigenlijk is het 't tijdloze verhaal dat al eeuwen in allerlei versies verteld wordt en waar we nooit genoeg van krijgen; de eenling die iets voor de wereld wil doen en strijdt voor rechtvaardigheid. Zelf denk ik dat het niet gaat om de kleine strijd - woedend je tegenstander te lijf gaan - maar juist om de grote innerlijke strijd met jezelf om geduld en respect op te brengen, om wakker te blijven en naar het moment te leven. Iedere dag opnieuw.'

Muziektheaterproductie *De boodschapper* (13+), naar een boek van Kader Abdolah, speelt nog t/m 31 maart. Info: www.stipproducties.nl