

Muzikale vertelling over Mohammed

THEATER DE BOODSCHAPPER

★★★★★

Het boek van Kader Abdolah vormt basis voor bezwerende voorstelling met vaart.

THEATER Twee metershoge, stampvolle boekenkasten springen bij binnenkomst in de theaterzaal van De Krakeling direct in het oog. Ertussen zit een pianist woest te spelen op een kleine vleugel. Zo begint *De boodschapper* van BEER Muziektheaterproducties, een vertelvoorstelling voor 13+ over het leven van de profeet Mohammed.

De boekenkasten blijken videoprojecties te zijn. Zodra acteurs Vera Ketelaars en Peter Faber opkomen, verandert de bibliotheek in Mohammeds geboorteplaats Mekka.

Met zijn tweeën vertellen ze over Mohammeds strijd tegen de 360 afgoden die de Mekkanen vereerden, over de openbaringen die hij in een grot krijgt en die hem de boodschapper van Allah maken, en ten slotte over de oorlog die hij voert tegen de ongelovige Mekkanen.

De Boodschapper is geschreven door Helmert Woudenberg, die met nadrukkelijk moderne teksten op de proppen komt als: 'Mohammed gooi-

de de beuk erin.' Het verhaal heeft hij gebaseerd op het gelijknamige boek van Kader Abdolah. Regisseur Aike Dirkzwager, die eerder al *Het huis van de Moskee* van Abdolah in het theater bracht, maakte er een muzikale en bezwerende theatervoorstelling van.

Er is in dit verhaal geen plaats voor hedendaagse islamproblematiek of fundamentalisme. Het is bovenal een romantische vertelling over de profeet Mohammed, die zich opvallend menselijk toont.

Toch wordt er bij monde van Ketelaars ook kritiek geuit op Mohammed en de door hem gestichte religie. Bijvoorbeeld op het decreet dat iedere man vier vrouwen mag bezitten en dat vrouwen hun schoonheid dienen te verbergen. Jammer dat Ketelaars zich juist in deze scènes geen houding weet te geven. Haar mimiek en overslaande stem zijn juist dan overdreven. Daarmee steekt ze schril af tegen Peter Faber. Hij is een aangename verteller die veel rust neemt en op de juiste momenten zijn verhaal kracht weet bij te zetten met een paar welgeplaatste gebaren.

Het ontbreekt *De boodschapper* slechts aan evenwicht.

Vincent Kouters

De boodschapper naar Kader Abdolah door BEER, regie Aike Dirkzwager. De Krakeling, Amsterdam, 8/1.