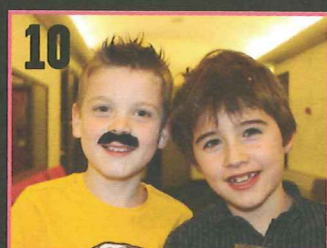
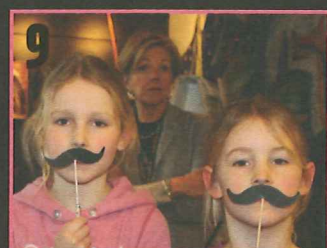
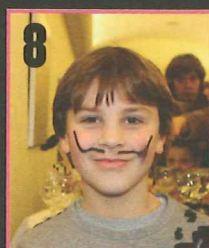
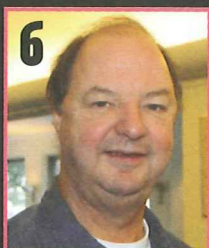


MILENA OP ZOEK NAAR BEROEMDHEID

Milena bezocht de première van *Dalí, of hoe word ik beroemd?* in het Singer Theater in Laren. Ze was niet alleen maar in gezelschap van tientallen mini-Dalí's met minisnorretjes. Allemaal van plan net zo beroemd te worden als de Catalaanse kunstenaar Salvador Dalí. Na de voorstelling vroeg ze iedereen wie hij of zij dan precies zou willen worden.



FOTO'S MILENA

1 Rogier Willems (decor):
'Het allermooiste van Dalí is toch wel de gekte. Hij had zoveel bizarre associaties en fantasieën. In het decor heb ik veel met spiegels gewerkt, omdat Dalí op zoek is naar zijn eigen identiteit. Als ik een kunstenaar mocht zijn, was ik graag Vermeer of Rembrandt geweest.'

2 Don Duyns (schrijver), Lola Duyns (dochter) en Kimbel (goede vriend):
Don: 'Dat Dalí zoveel verschillende kanten en talenten had, dat wist ik al. Ik wist alleen nog niet dat René Groothof zo inspirerend kon zijn! Ik heb nooit direct samengewerkt met de componiste, Mareike Lenz, maar ik ben tijdens het proces wel meer liedjes gaan schrijven, toen bleek dat er steeds meer muziek in de voorstelling kwam. Ik ben op dit moment heel erg fan van William Goldman, die zou ik wel even willen zijn.'
Lola: 'Ik wil wel Paris Hilton zijn. Vooral voor het geld.'
Kimbel: 'Dalí natuurlijk!'

3 Aike Dirkwager (concept & regie):
'Artiesten vandaag de dag liften alleen maar op elkaars succes. Dalí daarentegen heeft zichzelf geschapen, maakte zich niet afhankelijk van andere kunstenaars. Zelf zou ik niemand anders willen zijn, jezelf zijn is al moeilijk genoeg.'

4 Jacob ter Veldhuis (JacobTV componist):
'Op YouTube heb ik veel naar gesproken filmpjes van Dalí gekeken. Die analyseerde ik op ritme en taal. Vervolgens maakte ik, als het spannend genoeg was, daar een notenschrift van. Bij dit filmpje was dat zeer vermakelijk, aangezien Dalí al een speech hield met niet bestaande woorden. Welke bekende grootheid ik zou willen zijn? Gandhi.'

5 René Groothof (acteur):
'Wie ik zou willen zijn? Een vogel of een vis. Ja, dat lijkt me wel wat. Een karakterfiguur als Dalí

spelen is fantastisch. Onsterfelijkheid spelen, uniek zijn en altijd zelf bepalen wie en hoe je dat wilt zijn. In het echte leven is jezelf blijven namelijk een heel moeilijk doel.'

6 Reinier Sinaasappel (algemeen directeur Singer Laren):
'Een geslaagde voorstelling in het Singer Theater. Ik was druk bezig te kijken wat de kinderen er nu eigenlijk van vonden. Net hoorde ik in elk geval heel positieve reacties. Mensen die nu op zondagmiddag naar het museum komen, kunnen we makkelijk in het theater krijgen. Dat gaat vanaf nu steeds vaker gebeuren. Dirigent Jaap van Zweden lijkt me fantastisch om voor een dag te mogen zijn. Prachtig om een heel orkest te mogen leiden.'

7 Lotte Koopmans (mini-Dalí):
'Ik ben op dezelfde dag jarig als Dalí! In de voorstelling vond ik de liedjes het mooist. Ik wil graag net zo bekend zijn als Adele.'

8 Bas Berendsen (mini-Dalí):
'Ik vond de voorstelling heel grappig. Zeker de liedjes waren vrolijk en grappig. Ik zou zo beroemd als Michael Jackson willen zijn.'

9 Storm (mini-Dalí):
'Ik wil de bekendste hondenverzorger van de wereld worden.'

10 Justus & Jasper (mini-Dalí's):
Justus: 'Hoe hij omging met zijn schilderijen vond ik heel mooi. Hij was ook heel grappig. Zeker als hij over drollen ging praten.'
Jasper: 'Ik wil een soort van Dalí worden.'

Dalí, of hoe word ik beroemd (9+)

door BEER muziektheater / René Groothof, regie Aike Dirkwager, tekst Don Duyns
Tournee t/m 29 mei

www.muziektheaterproducties.nl