

BEER

MUZIEKTHEATERPRODUCTIES

René * GROOTHOF

Lesbrief



BEER

MUZIEKTHEATERPRODUCTIES

René * GROOTHOF

Lesbrief

Beste docent,

Binnenkort gaat u met uw leerlingen naar de voorstelling De Ring van BEER Muziektheaterproducties/René Groothof.



Zoals u waarschijnlijk weet is René Groothof een meesterverteller. Met weinig middelen weet hij de fantasie van zijn publiek te prikkelen en de meest uiteenlopende werelden voor hun ogen te creëren. Kinderen luisteren graag naar zijn verhalen.

De voorstelling De Ring is gebaseerd op het beroemde boek In De Ban Van De Ring van J.R.R. Tolkien. In dit verhaal horen we hoe Frodo (Fedor in de voorstelling) een magische ring in bezit krijgt en ervoor moet zorgen dat deze ring niet in handen valt van een boze heks. Hij wordt daarbij geholpen door een tovenaars. Samen reizen zij dwars door Elfenland naar de Vuurberg.

De Ring is een verhaal over moed en doorzettingsvermogen.

De lesbrief bestaat uit een aantal opdrachten waarmee u uw leerlingen kunt voorbereiden op de voorstelling. Ook geven wij suggesties om (thema's uit) de voorstelling met uw leerlingen achteraf te verwerken.

Wij wensen u en uw leerlingen heel veel plezier met de voorstelling!

BEER Muziektheaterproducties

BEER

MUZIEKTHEATERPRODUCTIES

René * GROOTAOF

Opdracht 1

Wat is een magische ring?

Voor de voorstelling

Benodigdheden:

Afbeeldingenblad Magische ringen

Doelen:

Uw leerlingen een beeld geven van wat een magische ring is.

Uw leerlingen voorbereiden op het verhaal van de voorstelling.



Informatie voor de docent

De voorstelling De Ring gaat over een magische ring. De jonge Fedor krijgt deze ring van een tovenaars. Deze tovenaars vertelt hem dat de ring bijzondere krachten heeft. Wie de ring draagt is onzichtbaar. Maar in verkeerde handen kan de ring veel kwaad aanrichten. Een boze heks (Louise) is op zoek naar de ring. Fedor moet ervoor zorgen dat de heks de ring nooit te pakken krijgt.

Extra informatie:

Magische ringen zijn ring- of cirkelvormige voorwerpen of vormen. Het woordje “magisch” duidt erop dat we niet weten waardoor deze ring of cirkel is ontstaan en welke krachten deze heeft.

Door de eeuwen heen hebben mensen altijd naar verklaringen gezocht voor zaken die zij niet konden begrijpen. Vroeger werden deze onbegrijpelijke dingen toegeschreven aan goden, een hogere macht. Of aan tovenarij en hekserij, meestal een boze macht. Later werd gedacht dat sommige onverklaarbare dingen of gebeurtenissen werden veroorzaakt door buitenaardse wezens. Tegenwoordig proberen we met behulp van onderzoek (wetenschap) zelf uit te vinden wat de oorzaak is van op het eerste gezicht onbegrijpelijke zaken. We gaan er namelijk vanuit dat er overal een verklaring voor is. Ook als we nu nog niet weten wat die verklaring is. Ontdekken is spannend en niet eng!

Op het afbeeldingenblad vindt u enkele voorbeelden van bekende magische ringen.

BEER

MUZIEKTHEATERPRODUCTIES

René * GROOTAOF

Suggesties voor vragen aan uw leerlingen:

Wat is een magische ring?

Ken jij voorbeelden van magische ringen of cirkels? (zie de voorbeelden in de lesbrief)

Als jij een magische ring zou hebben, welke krachten zou deze ring dan hebben?

Een magische ring kan je beschermen. Waar zou jouw magische ring jou voor beschermen?

Waarvoor ben jij wel eens bang?

Wat doe jij als jij ergens bang voor bent?

Wat is het moedigste dat jij ooit hebt gedaan?

Werd jij daarbij door iemand geholpen?

Verdieping: verslaafd aan de ring

Informatie voor de docent

Het personage Kain in de voorstelling (Gollum in het boek) is verslaafd aan de ring. Hij kan er geen afstand van nemen. Het is zo erg, dat hij zich met zijn ring verstopt in een grot. Op een dag - als hij toch even buiten is om eten te zoeken - verliest hij zijn ring. Hij zal daarna blijven zoeken naar zijn ring, tot wanhoop aan toe. De ring heeft als het ware een magische aantrekkingskracht op hem. Een soort verslaving. Praat u met uw leerlingen over wensen en verlangens.

Suggesties voor vragen aan uw leerlingen:

Wat is jouw lievelingsspeelgoed?

Wat zou jij graag nog willen hebben?

Wat heb jij daarvoor over?



BEER

MUZIEKTHEATERPRODUCTIES

René * GROOTAOF

Opdracht 2

Maak je eigen magische ring

Voor/na de voorstelling

Benodigdheden:

Verschillende materialen: lipjes van (melk)pakken, knopen, kralen, vilt, karton, kleurtjes, lijm, scharen

Doelen:

De fantasie van uw leerlingen prikkelen.

Creativiteit stimuleren.

1. Neem het lipje
van een (melk)pak.



2. Plak dit op een viltje
of stukje karton.



3. Plak hier een knoop, kraaltjes
of iets anders op.



4. En klaar is je ring!



Tip: als u deze opdracht voorafgaand aan de voorstelling met uw leerlingen doet, kunt u hen de ring om laten doen naar het theater.

BEER

MUZIEKTHEATERPRODUCTIES

René * GROOTAOF

Opdracht 3
Maskers maken

Voor/na de voorstelling

Benodigdheden:

Ballonnen, stroken krantenpapier, stroken karton, emmer, behanglijm, water, stiften, verf, kwasten, plakband, schaar

Doelen:

De fantasie van uw leerlingen prikkelen.

Creativiteit stimuleren.

Informatie voor de docent

In de voorstelling De Ring vertelt de verteller over een heks met de naam Louise. Louise is gemeen en als zij de ring in handen krijgt, loopt het slecht af met de mensen. Daarom wordt zij een monster genoemd. Zij is gevaarlijk en moet verslagen worden. Kinderen hebben hun eigen idee over hoe een monster eruit kan zien. Praat met de kinderen over monsters die zij kennen (uit verhalen) en hoe deze monsters er volgens hen uitzien. Daarna gaan we een masker van een monster maken!

Suggestie: u kunt de leerlingen natuurlijk ook een masker laten maken van de tovenaars, een elf of een ander personage in het verhaal. Het is leuk de maskers (en de ringen) te gebruiken bij een spelopdracht.

Extra informatie:

Heks Louise is een boze heks. Zij gebruikt Zwarte Magie; dit zijn kwade krachten die gewoonlijk worden ingezet om te doden, verwonden of te vernielen. Daarom zijn mensen altijd bang voor magische krachten: er komt nooit iets goeds uit! In verhalen moet dit kwaad overwonnen worden. Daar is moed voor nodig. Zwarte Magie wordt geassocieerd met duisternis. Fedor in De Ring moet ook door een donkere tunnel (mijnen) waar Louise (het monster) ligt te wachten. Als het monster de ring in haar bezit krijgt, zal het voor altijd duister worden. Dat kan alleen voorkomen worden door de ring terug in het vuur (het licht) van de Vuurberg te gooien, waar de ring ook in gemaakt is.

De voorstelling gaat dus over het overwinnen van het kwaad, het overwinnen van duisternis, het overwinnen van dat waar wij bang voor zijn. Bij opdracht 1 hebben we al gesproken over angst en daarna hebben we een ring gemaakt met de kinderen die hen kan beschermen. Nu gaan we het monster maken waar we ons tegen willen beschermen. Veel succes!

BEER

MUZIEKTHEATERPRODUCTIES

René * GROOTAOF

1. Maak van een strook karton een kokertje en plak hier een geblazen ballon op.

2. Doop stroken krantenpapier in een emmer behanglijm en leg deze kriskras over de ballon totdat deze helemaal bedekt is. Leg op deze manier minstens twee lagen over elkaar en laat het drogen. Versnipper kranten papier in de rest van de lijm om papier-maché te maken. Laat dit weken.

3. Prik de ballon kapot als de lijm droog is. Knip de bol van papier in twee helften. Zo kun je twee maskers maken!

4. Teken met een stift de contouren van het gezicht van het monster. Gebruik papier-maché om de vormen van het masker verder te boetseren: wekbrauwen, mond, neus, oren, etc.



5. Als alles droog is, kun je het masker mooi beschilderen.

Tip: Verdeel de leerlingen in paren en laat de ene leerling een masker maken voor "goed/licht" en de andere voor "kwaad/duister". Veel plezier!



BEER

MUZIEKTHEATERPRODUCTIES

René * GROOTAOF

Fantasietaal

Opdracht 4a
Tellen in Elfentaal

Voor/na de voorstelling
Benodigdheden:

-

Doelen:
Uw leerlingen leren spelen met taal.
Uw leerlingen voorbereiden op de personages in de voorstelling.

Informatie voor de docent

De voorstelling is gebaseerd op het beroemde boek van Tolkien: In de ban van de ring. Tolkien bedacht een eigen taal voor de elfen in het verhaal. De taal van de elfen heet "Quenya". Deze fantasietaal lijkt een beetje op het Fins.

Taal is een machtig middel tussen mensen. We kunnen met behulp van taal elkaar duidelijk maken wat we willen en bedoelen. Taal kan ook gebruikt worden om ervoor te zorgen dat alleen die mensen die dezelfde taal ook spreken, kunnen begrijpen wat er wordt gezegd. Soms is het handig een eigen taal te bedenken: een geheime taal die alleen begrepen wordt in een kleine groep.

Tolkien verzon zo'n taal, maar er zijn meer "eigen" talen. Kinderen weten er alles van! Talen waarin je de woorden achterstevoren uitspreekt, talen waarbij de klinkers worden ingeslikt of talen waarbij alle woorden eindigen op -ski. In de voorstelling wordt gewoon Nederlands gesproken.

We gaan nu met de kinderen een nieuwe taal leren: Elfentaal!
Eerst gaan we tellen tot twintig. Telt u mee?
De uitspraak van de telwoorden staat tussen haakjes achter de woorden.

BEER

MUZIEKTHEATERPRODUCTIES

René * GROOTAOF

Telwoorden

- 0 (Nul) - Munta {moen-ta}
- 1 (Eén) - Minë {mi-ne}
- 2 (Twee) - Atta {at-ta}
- 3 (Drie) - Neldë {nel-de}
- 4 (Vier) - Canta {kan-ta}
- 5 (Vijf) - Lempë {lem-pe}
- 6 (Zes) - Enquë {en-kwe}
- 7 (Zeven) - Otso {ot-so}
- 8 (Acht) - Tolto {tol-to}
- 9 (Negen) - Nertë {ner-te}
- 10 (Tien) - Cainen {kai-nen}
- 11 (Elf) - Minquë (min-kwe)
- 12 (Twaalf) - Yunquë {joen-kwe}
- 13 (Dertien) - Nelcëa {nel-keea}
- 14 (Veertien) - Cancëa {kang-keea}
- 15 (Vijftien) - Lemcëa {lem-keea}
- 16 (Zestien) - Encëa {en-keea}
- 17 (Zeventien) - Otcëa {ot-keea}
- 18 (Achttien) - Tolcëa {tol-keea}
- 19 (Negentien) - Nercëa {ner-keea}
- 20 (Twintig) - Yucainen {joe-kai-nen}



BEER

MUZIEKTHEATERPRODUCTIES

René * GROOTAOF

Opdracht 4b
Groeten in Elftaal

Voor/na de voorstelling
Benodigheden:
Afbeeldingenblad Begroetingen

Doelen:
Uw leerlingen verschillende begroetingen leren onderscheiden.
Creativiteit stimuleren.

Informatie voor de docent

Als Elfen elkaar begroeten zeggen ze: "Elen síla lúmenn' omentielvo". Dat betekent: "Een ster schijnt op het uur van onze ontmoeting." Maar ze zeggen ook wel eens gewoon "hallo", hoor. Dat gaat zo: "Aiya!" En als een elf weggaat, zegt hij: "Autanyel". Dat betekent "Ik verlaat jou."

Spelsuggestie:
Bedenk met uw leerlingen gekke of grappige manieren om elkaar te begroeten. U kunt hier ook een begroetingsritueel aan koppelen: begroeten de elfen elkaar door een hand te geven, te zwaaien, over hun buik te wrijven of een sprongetje te maken? Bespreek de verschillende manieren waarop je iemand kunt groeten met behulp van het afbeeldingenblad. Gebruik bij het spel de zelfgemaakte ringen en maskers!

Suggesties voor vragen aan uw leerlingen:

Welke begroetingen herken je?
Welke begroetingen gebruik je zelf?
Zijn er begroetingen die je voor de een wel gebruikt en voor een ander niet?
Ken jij nog andere begroetingen?
Kun jij zelf een groet bedenken?

Suggestie:
U kunt met de leerlingen nog wat napraten over andere talen en het zelf bedenken van talen.

BEER

MUZIEKTHEATERPRODUCTIES

René * GROOTAOF

Opdracht 5
Napraten

Na de voorstelling

Doelen:

Uw leerlingen verwoorden wat zij gezien en beleefd hebben tijdens de voorstelling.

Uw leerlingen delen hun ervaringen.

Uw leerlingen betrekken het thema uit de voorstelling op zichzelf.

Informatie voor de docent

Bij het napraten over de voorstelling is het vooral belangrijk en leuk om te vragen naar ieders beleving. Kinderen ervaren wat er gebeurt op het toneel allemaal op hun eigen manier. Het is leuk en leerzaam om dit uit te wisselen met elkaar. Het is daarom goed om “open” vragen te stellen zodat de leerlingen zich vrij voelen om te vertellen.

Suggesties voor vragen aan uw leerlingen:

Wat heb je gezien?

Waar ging het over?

Wie kwamen er in het verhaal voor?

Wat vond jij het leukste personage in het verhaal?

Wat vond jij het spannendste moment?

Wat vond jij het grappigste moment?

Hoe liep het verhaal af?

Spelsuggestie:

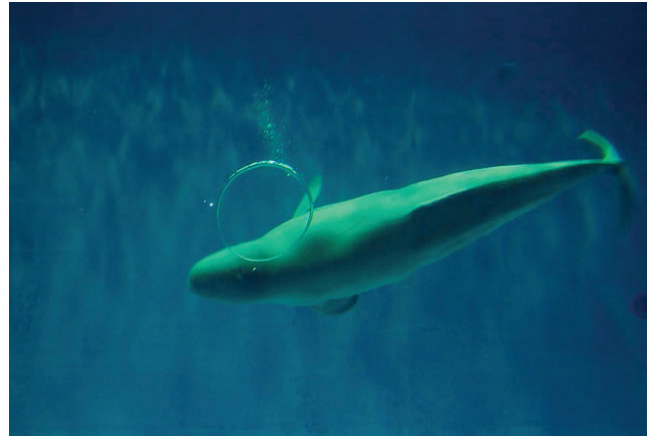
Verdeel de rollen in het verhaal en speel het met de kinderen na. U kunt ook naar aanleiding van het nagesprek ervoor kiezen een scene na te spelen. Maak gebruik van de gemaakte ringen en maskers, fantasietaal en begroetingen!



Afbeeldingenblad Magische ringen



Goochel ringen



Dolfijnen ring



Heksenkring



Stonehenge



Trouwringen



Graancirkels

Afbeeldingenblad Begroetingen

