

Eind prief

PRIE	datum	versie	datum	
	12-09-17			1
Tech leiding gezelschap:		marco Spek		
opsteller PRIE	:	marco Spek		
	:			
Productie		De tuinen van de herinnering		
Acteur 1		Rene Groothof		
Acteur 2				
Lichtontwerper		marco spek/rogier willems		
regie		nvt		
Dekorontwerper:		Rogier Willems		
producent:		BEER Muziektheaterproducties		
contact persoon ArboUnie:		BEER Muziektheaterproducties		

taakverdeling en verantwoordelijkheid techniek gezelschap

<u>Beschrijving dekor:</u>	Rogier Willems
<u>Beschrijving licht:</u>	marco spek
<u>Beschrijving geluid:</u>	marco spek
<u>Beschrijving orkestbak:</u>	nvt

Bijzondere risico's:

Brandbare gassen/open vuur
 Verbrandingsmotoren
 Pyrotechnisch materiaal
 Rook/mist/nevel
 Sigaretten o.i.d.
 Water
 Vlieginstallaties
 Dieren
 (Kans op) het vallen/springen van hoogte
 hijsen en heffen

ja	nee	nvt
	X	
	X	
	x	
	X	
	X	
	X	
	X	
	X	
	X	

Ontwerp en productie van dekors

Het ontwerp en de productie zijn uitbesteed
 Bij het ontwerp en de uitvoering van de dekors is rekening gehouden met:
 Maximale belastbaarheid van de constructie
 Constructie-tekening en/of berekening aanwezig
 De maximale belastbaarheid van de hijspunten
 De max. belasting van de trekkenwand in de theaters
 Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen
 Te verstrekken veiligheidsmiddelen
 mondelinge gebruiksaanwijzingen
 De brandveiligheid van de gebruikte materialen volgens norm
 De veiligheid van de gebruikte materialen volgens norm
 De veiligheid bij transport
 Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon
 Tilhulpmiddelen
 Hulpmiddelen t.b.v. transport aanwezig I theaters
 Opslag
 Materiaal braam- en splintervrij afgewerkt
 Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd:
 Voorafgaand aan in gebruikname
 Tussentijds bij langlopende producties

ja	nee	nvt
X		
X		
	x	
X		
X		
X		
		X
X		
X		
X		
		x
X		
X		
X		
X		
X		

Ontwerp en produktie van rekwisieten

Het ontwerp en de produktie is uitbesteed

ja	nee	nvt
X		

Bij het ontwerp en de produktie van rekwisieten wordt rekening gehouden met:

De brandveiligheid van de gebruikte materialen volgens norm

X		
---	--	--

De veiligheid van de gebruikte materialen volgens norm

X		
---	--	--

De veiligheid bij transport

X		
---	--	--

Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon

X		
---	--	--

Tilhulpmiddelen

		X
--	--	---

Hulpmiddelen t.b.v. transport

		X
--	--	---

Opslag

X		
---	--	--

Materiaal braam- en splintervrij afgewerkt.

X		
---	--	--

Ontwerp en produktie van kostuums

Het ontwerp en produktie is uitbesteed

ja	nee	nvt
X		

Bij het ontwerp en de produktie van de kostuums is rekening gehouden met:

Maximaal draagcomfort i.v.m. warmteproduktie

		x
--	--	---

De grootte en de zwaarte i.v.m. tillen

		x
--	--	---

Brandveiligheid gebruikte materialen (bij open vuur)

		X
--	--	---

Te verstrekken veiligheidsmiddelen

		X
--	--	---

Hulpmiddelen t.b.v. transport

		X
--	--	---

Opslag

X		
---	--	--

Ontwerp en produktie van belichting

Het ontwerp en de produktie is uitbesteed

ja	nee	nvt
X		

Bij het ontwerp en de produktie van de belichting is rekening gehouden met:

De veiligheid bij gebruik volgens normering

X		
---	--	--

De aanwezigheid van gebruiksaanwijzingen

X		
---	--	--

Struikelgevaar

X		
---	--	--

Het veilig hangen van apparatuur

X		
---	--	--

Te verstrekken veiligheidsmiddelen

		X
--	--	---

Gecertificeerde veiligheidsgordels voor de volgspotters

		X
--	--	---

Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon

X		
---	--	--

Tilhulpmiddelen

		X
--	--	---

Hulpmiddelen t.b.v. transport

		X
--	--	---

Opslag

X		
---	--	--

de bruikbaarheid in alle theaters

X		
---	--	--

Ontwerp en produktie van audio-visuele middelen

Het ontwerp en de produktie is uitbesteed

ja	nee	nvt
X		

Bij het ontwerp en de produktie van audio-visuele middelen is rekening gehouden met:

De veiligheid bij gebruik

X		
		X

De aanwezigheid van gebruiksaanwijzingen

Te produceren geluidsnivo volgens norm

X		
		X

Te verstrekken veiligheidsmiddelen

Struikelgevaar

X		
X		

Het veilig hangen van apparatuur volgens norm

Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon

X		
		X

Tilhulpmiddelen

Hulpmiddelen t.b.v transport

		X
		X

Opslag

de bruikbaarheid in alle theaters

X		
---	--	--

Transport

Met betrekking tot het transport van de produktiemiddelen zijn de volgende maatregelen genomen:

Waar mogelijk zijn de middelen in kisten/karren verpakt

X		
	X	

De kisten/karren hebben een gewichtsaanduiding

kisten en karren zijn op standaard truck afmetingen

		X
X		

De kisten/karren hebben handvatten en wielen

Te verstrekken veiligheidsmiddelen

X		
X		

Aan de medewerkers die belast zijn met het laden en lossen van de produktiemiddelen:

Is een til- en houdingsinstructie gegeven

X		
		X

hulpmiddelen moeten dwingend gebruikt worden

Veiligheid orkestbak

Is er meubilair volgens norm aanwezig?

ja	nee	nvt
		X

Worden er geluidsregulerende maatregelen genomen?

		X
		X

Is de verlichting in de orkestbak volgens norm?

		X
		X

Is de orkestbak veilig m.b.t. valgevaar ?

		X
		X

Te verstrekken veiligheidsmiddelen(aan theater)

Werken op hoogte

Is het werken op hoogte te vermijden bij deze produktie ?

ja	nee	nvt
	X	

Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken ?

		X
		X

Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt ?

Wordt bij het werken op hoogte gebruik gemaakt

van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes) ?

		X
		X

Wordt bij de hijs- en hefmiddelen duidelijk aangegeven

waarvoor ze mogen worden gebruikt ?

		X
X		

Zijn de hijs- en hefmiddelen gecertificeerd ?

Zijn de werknemers gecertificeerd voor hijsen en heffen?

		X
		X

Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot:

- Bekneld raken
- Stoten
- Prikken, schaven, snijden
- Verblindings
- Electrocutie
- Brand en explosie
- Slijpsel en vonken
- Struikelen, uitglijden, vallen
- Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd ?
- Zijn veiligheids-voorschriften en -instructies aanwezig ?
- Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken ?
- Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar ?
- Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar ?
- Is er een verbanddoos aanwezig ?
- Is er een BHV'er aanwezig

ja	nee	nvt
X		
X		
X		
X		
X		
X		
X		
X		
X		
	X	
X		
X		
X		
		X
		X

Veiligheid tijdens de voorstelling, zowel techniek als uitvoerenden

Is het veilig met betrekking tot:

- Bekneld raken
- Stoten
- Prikken, schaven, snijden
- Verblindings
- Electrocutie
- Brand en explosie
- Slijpsel en vonken
- Struikelen, uitglijden, vallen
- De bereikbaarheid van het toneel
- De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel
- geluidsdruk gemeten volgens norm bij toneel
- geluidsdruk gemeten volgens norm bij muzikanten
- geluidsdruk gemeten volgens norm bij publiek
- beschrijving faciliteiten en risicos's publiek en muzikanten
- Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar ?
- Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden

ja	nee	nvt
X		
X		
X		
X		
X		
X		
X		
X		
X		
X		
X		
X		
X		
		X
X		
X		

Veiligheid tijdens laden en lossen

Is het veilig met betrekking tot:

- Bekneld raken
- Stoten
- Verlichtings nivo vrachtwagen
- Hefvloeren en sjormiddelen

ja	nee	nvt
X		
		X
		X
		X

